

Muster Engagement-Vertrag

Zwischen: _____
als Veranstalter

und: TROCADERO ONE-MAN-BAND
Roger Gindrat, Nelkenstrasse 25, Postfach 8434, 2500 Biel 8
Mobile 079 251 01 61 - e-mail: trocadero@gindrat.ch
als 1-Mann-Orchester

ist heute folgender Vertrag abgeschlossen worden:

1. Der Veranstalter engagiert das 1-Mann-Orchester für Background-, Tanz- und Unterhaltungsmusik für Jung und Alt:

2. Das Engagement gilt für _____ vom _____, den _____ im _____ in _____ Präsenzzeit von _____ bis _____ Uhr.

3. Der Veranstalter bezahlt dem 1-Mann-Orchester sofort nach dem Auftritt eine Gage in bar von CHF _____ (in Worten CHF _____). Verlangt der Veranstalter eine Verlängerung der Präsenzzeit, erhöht sich die Gage pro angebrochene Stunde um CHF _____. Wird die volle Gage nicht gemäss Vertrag beglichen, zahlt der Veranstalter einen Zuschlag von CHF _____. In der Gage sind sämtliche Spesen inbegriffen mit Ausnahme von Essen (Pause zum essen) und Getränke und der evtl. Kosten gemäss Punkt 8, die zu Lasten des Veranstalters gehen. Bei Verkürzung der Präsenzzeit wird die Gage nicht reduziert.

4. Das 1-Mann-Orchester benötigt einen Stromanschluss 230 Volt/10A = normale Steckdose. (Von Vorteil ist jedoch ein Starkstromanschluss Typ 15, 5-polig, nicht weiter als 30 Meter vom Auftrittsort entfernt.) Platzbedarf für die Orchesteranlage: 3 x 2 Meter mit dem Rücken zur Wand oder in einer Ecke. Der Boden muss stabil, flach, trocken und sauber gereinigt sein und darf sich während des Tanzens nicht bewegen. Die Zu- und Wegfahrt mit einem PW direkt vor das Auftrittsort muss gewährleistet sein und ein Parkplatz muss gratis zur Verfügung gestellt werden.

5. Das 1-Mann-Orchester verpflichtet sich, sämtliche für seinen Auftritt notwendigen Materialien selbst zu stellen und um _____ Uhr mit dem Aufstellen der Anlage fertig zu sein. Es wird nur der Raum beschallt, in dem sich das 1-Mann-Orchester befindet. Nach der Installation ist ein verschieben nicht mehr möglich. Auf Wunsch stehen dem Veranstalter während der Präsenzzeit folgende Geräte gratis zur Verfügung: CD-Player, Musikkassettengerät, Mikrofon. Bedienung durch das 1-Mann-Orchester. Weitere Zusatzleistungen des 1-Mann-Orchesters sind kostenpflichtig und müssen in einem separaten Vertrag mind. 10 Tage vor dem Auftritt geregelt werden. (z.B. Beschallung 2. Raum, Bühnenscheinwerfer, Discolight, leichte Moderation, Funkmik, Laptop-/Beamer-Anschluss etc.)

6. Vertragsauflösung ist nur bei schwerer Krankheit, schwerem Unfall, Todesfall und unvorhergesehenem Militär- oder Zivildienst der unterzeichneten Vertragsparteien möglich, wobei keine Partei schadenersatzpflichtig wird.

7. Bei Vertragsbruch wird sofort eine Konventionalstrafe in der Höhe der Gage fällig. Nach der fristgerechten Bezahlung derselben, verzichten beide Parteien auf jegliche weitergehende Forderungen.

8. Es ist Sache des Veranstalters, für eine evtl. Bewilligung besorgt zu sein. Er übernimmt auch die daraus entstehenden Kosten sowie die evtl. SUISA-Gebühren (nur für öffentliche Auftritte).

9. Dieser 2-fach ausgestellte Vertrag muss bis spätestens am: _____ gegenseitig unterzeichnet und ausgetauscht sein.

10. Der Inhalt dieses Vertrages ist beiden Parteien in ihrer Muttersprache bekannt und wurde von diesen gelesen, genehmigt und eigenhändig unterzeichnet.

Ort und Datum: _____ Unterschrift Veranstalter: _____ Unterschrift 1-Mann-Orchester: _____